

[Synthèse](#)
[Les oeuvres](#)
[Galerie des oeuvres](#)

Synthèse

Sculpteur français (né à Paris le 20 août 1787, décédé à Paris le 12 août 1843), fils d'un commerçant en épicerie, Cortot commence dès ses treize ans, à suivre l'enseignement de Charles Antoine Bridan.



Deuxième partie de l'histoire de la sculpture française au XIXe siècle. Le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux est le plus grand sculpteur français de ce siècle. Il a travaillé sur de nombreuses œuvres, dont la sculpture en relief de la façade de l'Opéra de Paris. Cette œuvre est une œuvre majeure de la sculpture française du XIXe siècle. Elle représente une scène de la mythologie grecque, la naissance de Dionysos. Le sculpteur a utilisé des techniques de sculpture très avancées pour créer une œuvre si riche et si expressive. Cette œuvre est une œuvre majeure de la sculpture française du XIXe siècle. Elle représente une scène de la mythologie grecque, la naissance de Dionysos. Le sculpteur a utilisé des techniques de sculpture très avancées pour créer une œuvre si riche et si expressive.





Misérable du Pire ~~Misérable du Pire~~ ~~Misérable du Pire~~ Marathon ..







Marie Antoinette soutenue





Statue de la Vierge et l'Enfant.





~~De la sculpture de la République~~ monument à Casimir Périer



Château de Versailles.

cortot_vierge-enfant.jpg